

McGill University Library



3 102 898 603 J

عقود  
زبان  
لحق

ISLAMIC

PK1971

A24

1943

*Gaylord*   
PAMPHLET BINDER  
 Syracuse, N. Y.  
Stockton, Calif.

ALU .A13406ry  
INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES  
46363 ★  
McGILL  
UNIVERSITY



Riyāsat Jāypur aur  
urdū zaban.

ریاست جی پور

اور

اُردو زبان

۱۸۵۹ء

"

شایع کردہ

انجمن ترقی اُردو [ہند] دہلی

۱۸۷۳ء  
(جئید پریس دہلی)

۵۵۱۷۵

پاکستان

ALU

A13406ry

مکتوب

دعوت الہیہ، انجمن خیر

لاہور



## التماس

میں اس سے قبل اُردو کے متعلق ریاستِ جوپور کی جدید روش کے بارے میں ایک مختصر بیان شائع کر چکا ہوں۔ بعض اخباروں نے اسے شائع کیا اور بعض نے ناقابلِ التفات خیال کیا۔ چند اخبار تو بلاشبہ ایسے ہیں کہ ان سے یہ توقع ہی نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ اسے قابلِ التفات سمجھیں گے، لیکن چند اخباروں نے جن سے کامل توقع تھی کہ وہ نہ صرف شائع کریں گے بلکہ از روئے انصاف اس کی تائید بھی کریں گے، بعض نامعلوم وجوہ سے (جو مختلف نوعیت کی ہو سکتی ہیں) چھاپنے سے گریز کیا، حالانکہ روزانہ ان کے کالم لطائف و ظرائف کے لیے وقف ہیں۔ اس لیے میں نے یہ مناسب خیال کیا کہ اس قضیے کے مفصل حالات نیز وہ واقعات جو بعد میں معلوم ہوئے ایک پمفلٹ کی صورت میں شائع کر دوں تاکہ اُردو کے ہی خواہوں اور دیگر اربابِ انصاف کو غور کرنے کا موقع ملے کہ اُردو کے حق میں کس بے دردی سے کام لیا گیا ہو۔ امید ہے کہ اُردو داں طبقہ اپنی تحریروں اور کوششوں سے اس نا واجب عمل کے خلاف ہماری تائید کرے گا۔ کیوں کہ یہ کسی ایک مقام یا ریاست کا مسئلہ نہیں بلکہ کل ہند مسئلہ ہے۔ اور اس کا بڑا خطرناک نتیجہ (جس کا علم غالباً سرمرزا اسماعیل کو نہیں یا وہ اس کے سمجھنے سے قاصر ہیں) یہ ہے کہ دوسری ریاستیں بھی جوپور کی نظیر پیش کر کے اُردو کی بربادی کی تجویزیں کر رہی ہیں۔ اس بنا پر میں اپنے آپ کو اس تحریر کے شائع کرنے میں حق بجانب خیال کرتا ہوں۔

عبداللہ الحق

مفتد اعزازی انجمن ترقی اُردو (ہند)



## اُردو اور ریاستِ جوپور

ریاستِ جوپور راجپوتانہ کی سب سے بڑی ریاست ہے، مغل دورِ حکومت کی ایک یادگار ہونے کے علاوہ جوپور میں مغل دربار کے رسوم و لوازم کے ساتھ ساتھ شان دار راجپوتی روایات کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے۔ درباری رسوم، زبان، لباس اور تمدن کے دیگر مظاہر میں جوپور ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ جہاں تک فارسی اور اس کے بعد اُردو زبان کا تعلق ہے، بلاخوفِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ جوپور ہی وہ مقام ہے جہاں سے اُردو زبان پورے راجپوتانے میں پھیلی اور یہاں تک پھیلی کہ اس نے عام طور پر مادی و علمی زبان کا مرتبہ حاصل کر لیا۔

اگرچہ انیسویں صدی کے آخری دنوں میں برطانوی ہند کی فضا میں فرقہ پرستی پیدا ہو چکی تھی لیکن ریاستِ جوپور کے دانش مند اور قوم پرور فرماں رواؤں نے نہایت احتیاط کے ساتھ جوپور کی برطانوی ہند کی زہریلی اور فرقہ پرست ہواؤں سے حفاظت کی، اور ہمیشہ اس کا خیال رکھا کہ جو زہر برطانوی ہند میں پھیل رہا ہے اس کے اثرات سے جوپور دربار اور جوپور کی رعایا محفوظ رہے، اسی میں ریاست کی فلاح اور رعایا کی بھلائی کا راز پنہاں تھا۔

برطانوی ہند سے جو زہر آہستہ آہستہ ریاستوں کی دنیا خصوصاً جوپور کی طرف بڑھ رہا تھا، اُن میں ایک ”اُردو ہندی کا جھگڑا“ بھی تھا۔ برطانوی ہند میں یہ قضیہ وہاں سے شروع ہوا تھا جہاں سب سے پہلے کمپنی کو حاکمانہ حیثیت حاصل ہوئی تھی یہ تھی سرزمینِ بنگال و بہار غالباً اس کے علاوہ اور کہیں تنگ نظری کی ابتداء نہ ہوئی تھی، فارسی سرکاری و دفتری زبان کی حیثیت سے رخصت ہو رہی تھی، اور اس کی جگہ اُردو لے رہی تھی، صوبہ داری زبانوں کو اپنے اپنے صوبے میں دفتری حیثیت دی جا رہی تھی، لیکن ایک کل ہند زبان کی حیثیت سے اُردو کو تقریباً قبول کر لیا گیا تھا۔ اس زہر سے جو برطانوی ہند میں اس تیزی کے ساتھ پھیلا یا جا رہا تھا، ریاستوں کو محفوظ رکھنا



آسان کام نہ تھا، یہ صرف ہمارا جارا م سنگھ بکینڈہ باشی کا کمالِ ندبہ تھا جس نے بہت دنوں تک راجپوتانہ کی اس بڑی ریاست کو بچائے رکھا۔ اُن کی آنکھیں اُسی وقت اُس فتنے کو دیکھ رہی تھیں جو بعد کو ایک طوفان بن کر سرزمینِ ہند میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے صدیوں کے اتحاد کو بہائے گیا۔ اور آج ”زبانِ اُردو“ کی واحد یادگار کے سوا شاید کوئی دوسری چیز صدیوں کے بھائی چارے کی یادگار باقی نہیں ہے۔

جو پور میں ابتداً تمام ہندستان کی طرح فارسی زبان و فطروں میں رائج تھی، ۱۸۶۵ء میں ہمارا جارا م سنگھ بکینڈہ باشی نے ریاست کی تنظیم جدید فرمائی، زمینوں کی پیمائش ہوئی، بندوبست اراضی کا انتظام ہوا اور نظامیں اور تحصیلیں قائم کی گئیں۔ یہ وہ وقت ہے کہ بندوبست اراضی کا جدید طریقہ پہلی مرتبہ جو پور میں جاری ہوا۔ اُس وقت عہدہ دارانِ ریاست کو اس کا بھی موقع ملا کہ ریاست کی عام زبان سے متعلق اندازہ لگائیں۔

حکومت نے جب اس امر کا صحیح اندازہ لگا لیا کہ ریاست بھر بلکہ ملک بھر میں جو زبان آسانی کے ساتھ سمجھی اور بولی جاسکتی ہو وہ اُردو زبان ہو تو فارسی کی بجائے اُردو کو دفتری و سرکاری زبان قرار دیا۔ اس جگہ ایک حقیقت کو کبھی فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ ملک میں اس وقت بھی زیادہ تعداد رجسٹھانی بولنے والوں کی تھی، اور ہمارا جارا م سنگھ بکینڈہ باشی کے لیے کوئی اثر مانع نہ تھا کہ راجسٹھانی یا ہندی کو جس کا قضیہ برطانوی ہند میں پیدا ہو چکا تھا سرکاری اغراض کے لیے پسند فرماتے، لیکن اس وقت ہمارا جارا م کے نزدیک دو امور قابلِ غور تھے اول یہ کہ آسانی کے ساتھ کام کس زبان میں ہو سکتا ہو اور عام طور پر سارے علاقے میں کون زبان سمجھی جاتی ہو، ظاہر ہے کہ اس معیار پر آج بھی جو پور میں اُردو کے سوا کوئی زبان نہیں چھڑ سکتی۔ دوسرا سوال ملک کے عام اتحاد کا تھا، انھیں معلوم تھا کہ برطانوی ہند میں ہندی کو اُردو کے مقابلے میں کھڑا کرنے والے ہندی کے ہی خواہ نہیں بلکہ صدیوں کے ہندستانی اتحاد کے مخالف ہیں اور اس تحریک کا نتیجہ باہمی نفاق و شقاق کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا۔

غرض ان دو چیزوں کو سامنے رکھ کر اُردو کو سرکاری زبان قرار دیا گیا۔ اور ۱۸۸۷ء میں ایک مدرسہ اُردو فارسی کی تعلیم کے لیے سرکاری انتظام سے کھولا گیا۔ یہ مدرسہ بعد میں ترقی کر کے کالج ہو گیا۔



۱۸۵۷ء کے طوفان میں دلی ویران ہو گئی، خواجہ راقم، حضرت سنگتہ، مرزا مائل اور جناب انور جیسے شعرا اور ادبا کو جو پور دربار اور جو پور کے درباریوں نے پناہ دی اور اعزاز بخشا تا کہ اردو ریاست میں پھولتی پھلتی رہے۔

۱۸۵۷ء سے حامیان ہندی نے ریاست جو پور میں اردو کے خلاف کام شروع کیا، اور بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ جو لوگ اس سلسلے میں کام کر رہے تھے وہ جو پور کے حقیقی باشندے نہیں بلکہ وہ لوگ تھے جو برطانوی ہند سے فرقہ وارانہ ذہنیت لیے ہوئے جو پور آئے تھے اور معاشی وجوہ کی بنا پر یہاں رہ پڑے تھے۔

۱۸۵۷ء میں ریاست کی طرف سے ایک حکم جاری ہوا جس کا مفہوم یہ تھا :-  
”عدالتوں میں اردو بہت صاف اور شستہ لکھی جاوے، عربی، فارسی اور انگریزی کے نامانوس الفاظ بالکل نہ لکھے جاویں۔“

**چھوٹی دلی** | اس حکم کا نتیجہ یہ نکلا کہ عام طور پر جو پور کی عدالتوں اور دوسرے دفاتر میں زبان کی سلاست اور صفائی پر خاص توجہ کی جانے لگی، ادھر شہر میں شعرا و ادبا کی چہل پہل اور ادھر دربار کی طرف سے عدالتی زبان کی شستگی کا اہتمام، جو پور ”چھوٹی دلی“ بن گیا، اور راجپوتانے میں فی الواقع شہر جو پور کو مدتوں ”چھوٹی دلی“ کہا جاتا رہا۔

**مخالف اردو کو دشمنیں** | اتحاد کے دشمنوں کی برابر کوشش رہی کہ کسی نہ کسی طرح اردو انگلستان جا رہے تھے تو بمبئی میں ایک ایڈریس پیش کیا گیا اور درخواست کی گئی کہ اردو کی بجائے دیوناگری حروف ریاست میں جاری کر دیے جائیں۔ اسی طرح دوسرے موقع پر جب کہ مہاراجا آں جہانی موجودہ مہاراجا جو پور کو گود لینے کی تقریب منا رہے تھے۔ اس مقصد کے لیے درخواست پیش کی گئی، لیکن مہاراجا سوامی مادھو سنگھ کی زندگی تک ان کے تدبیر و دانش مندی نے ان فرقہ پرستوں کی ایک نہ چلنے دی۔



۱۹۴۶ء میں جب کہ ہمارا جاسوائی ماحول سنگھ کا انتقال ہو چکا تھا اور انتظامات ایک کونسل آف انجینی کے ہاتھ میں تھے، جو پور میں ایک ہندی پرچارنی سبھا قائم کی گئی۔ اس سبھا کے صدر مٹھا کرلیان سنگھ بنی اسے جو پور چیف کورٹ کے ممبر تھے، یہ وہ بزرگ ہیں جو فرقہ پرستی کے عناصر برطانوی ہند سے لائے تھے اور اہل جو پور سے انھیں کوئی ہمدردی نہ تھی۔

۱۹۴۶ء کا زمانہ ہندوستان کی تاریخ کا وہ درخشاں عہد ہو جب کہ پورے ملک میں ہندو مسلم اتحاد کا دور دورہ تھا اور فرقہ پرست حضرات کے لیے سر چھپانے کی اگر کوئی جگہ ہو سکتی تھی تو ریاستیں، چٹاں چہاں زمانے میں ریاست جو پور میں ”ہندی اردو“ کے قضیے نے زور پکڑا۔ حکومت جو پور کے بعض تنگ دل اور فرقہ پرست عہدہ داروں نے جائز و ناجائز طریقوں سے جبریہ ہندی حروف کے اجرائی سعی شروع کی۔ ۲ اپریل ۱۹۴۶ء کو محکمہ خبر جو پور سے ایک کیفیت کونسل کو بھیجی گئی جس میں درخواست کی گئی کہ سرکاری دفاتر سے جب کوئی تحریر محکمہ خبر کو بھیجی جائے تو اسے ہندی میں ہونا چاہیے۔ اس کیفیت کا جواب کونسل نے یہ دیا۔

”تحریرات ہندی و اردو میں کوئی تفریق نہیں ہو، راج کو ہندی تحریرات بھیجنے کا

اختیار ہو اور دیگر محکمہ جات سے جو تحریرات ہندی و اردو میں آئیں وہ راج لے لیا کرے۔“

(مورخہ ۱۷ جنوری ۱۹۴۶ء)

یہ تاریخ جو پور میں پہلا سانحہ تھا کہ ہندی کو اردو کے ہم پلہ قرار دیا گیا۔ اور دفاتر سرکاری میں بھی اس کی سرکاری حیثیت تسلیم کر لی گئی۔ ورنہ اب تک بجز محکمہ حساب میں ہندی ہندسوں کے اور کہیں ہندی حروف سرکاری طور پر استعمال نہ تھے۔

اس کے بعد سٹر آر آر گلانی محکمہ خاص کے پریسیڈنٹ کے سامنے اردو حروف کے متعلق سوال آیا لیکن وہاں سے یہ جواب دیا گیا کہ فرماں رولے جو پور کے ایام نابالغی میں اس قسم کا کوئی اقدام نہیں کیا جاسکتا۔ ریزیدنٹ جو پور کے سامنے بھی میسٹر پوری ہنگامہ آرائی کے ساتھ پیش کیا گیا مگر ریزیدنٹ نے بھی مندرجہ بالا جواب پر مال دیا۔



بالآخر ۱۹۲۵ء میں ہندی حروف کے استعمال کی باضابطہ اجازت مل گئی، منظم و مسلسل کوشش اُڑوؤ کے جلاوطن کر دینے کی ہونے لگی۔ وہ حکام ریاست جو بیرونی اثرات سے متاثر تھے اس میں نمایاں حصہ لینے لگے۔ یہ سب کچھ کس مقصد کے ماتحت اور کس طرح ہو رہا تھا، اس کی کہانی ایک فاضل وکیل پنڈت گردھاری لال صاحب کی زبان سے سُنئے، اپنے مضمون مطبوعہ علی گڑھ گزٹ مورخہ ۲۰ اپریل ۱۹۲۳ء میں لکھتے ہیں :-

”آج کل مدربران جو پورپبلک کے دو فرقے ہو رہے ہیں، ایک فرقہ جس میں دولت مند لوگ شامل ہیں، ہندی کا طرف دار ہو اور پبلک کو ہندی کی طرف توجہ دلا کر اس امر کی تحریک کرتا ہو کہ وہ اس امر پر زور دیں کہ زبان ہندی عدالت میں قرار دی جائے تاکہ ہم لوگوں کو آسانی ہو۔“

دوسرا فرقہ زبان عدالت میں کسی تبدیلی کا خواہش مند نہیں ہے حالت موجودہ کو برقرار رکھنے کے لیے کوشاں ہو۔ اس جدید تحریک سے اہل ہندو اور اسلام میں کچھ خلش پیدا ہو گئی ہے۔“

آگے چل کر پنڈت جی فرماتے ہیں :-

”تاریخ اس امر کا پتا نشان دیتی ہے کہ دیوناگری (ہندی) یا ہندی جو پور کی زبان نہیں | برج بھاشا راجپوتانے کی مادری زبان نہیں تھی۔ اگر

ہو سکتی تھی تو مادری زبان، جو پوری مادری زبان، زبان کی تعریف میں داخل نہیں، محض بول چال ہو۔ جو پور میں اہل ہندو کے بہت کم کہنے ایسے ہیں جن کی مستورات دیوناگری (ہندی) مادری زبان رکھتی ہوں، اگر کوئی رکھتی ہیں تو وہ یہاں کی متوطن نہیں ہیں۔ قطع نظر اس کے کہ وہ خواندہ ہوں یا ناخواندہ ان کی اصلی زبان جو پوری زبان سے رابطہ اتحاد و الحاق نہیں رکھتی۔“

اس کے بعد پنڈت جی نے تفصیل کے ساتھ ان دفتوں اور پریشانیوں کا ذکر کیا ہے جو دیوناگری حروف



کے رواج سے پیدا ہو جائیں گی، آخر میں فرماتے ہیں:-

”نام آوری کے لیے رعایا کو اگسانے کی تحریک اس طرح کی گئی ہو کہ حکومت کو تو یہ دکھانا مقصود ہو کہ عام رعایا ہندی کی خواہش مند ہو لیکن حقیقت اس کے خلاف ہو کیوں کہ سبھا (ہندی پر چارنی سبھا) کے قائم ہونے سے قبل عام رعایا کی خواہش کا اظہار نہیں ہوا۔ اب رعایا کے دستخط لیے جا رہے ہیں، دوسری طرف رعایا کو اس جہل بسیط میں مبتلا رکھا گیا ہو کہ ہماری کوشش عام لوگوں کے نفع اور فوائد پر مبنی ہو۔

میرے خیال میں ہندی کا سوال عدالت اور رعایا دونوں کے لیے مفید ثابت نہیں ہو سکتا، البتہ ہندی پر چارنی سبھا کے لیے بقائے نام اور شہرت دوام کا اچھا خاصا ذریعہ کام یابی اور ناکام یابی ہر دو صورتوں میں موجود ہو۔ لیکن یہ خیال کہ اس سے رعایا کی بہبودی ہو، نہایت لغو ہو۔ برخلاف اس کے اردو زبان میں اس وقت تک کاروبار جاری ہیں، اس کی وجہ سے کوئی ہرج و مرج و رکاوٹ انصاف میں نہیں ہو، بلا اغوا عام رعایا کی خواہش نہیں کہ زبان تبدیل کر دی جائے یا حرف بدل دیے جائیں۔“

اس کے بعد لکھتے ہیں:-

”اگر اردو ہندی کا سوال ہندو اور مسلمانوں کے مابین کا ہو تو یہ نا واجب ہو کہ جو پور کی رعایا کے اتحاد و ارتباط میں خلل ڈال دیا جائے..... اردو ہندوستان کی زبان ہو دنیا کے اور کسی خطے میں رائج نہیں، اہل ہندو نے پہلو بہ پہلو، سینہ بہ سینہ اس میں کمال حاصل کیا ہو.....“

ایسے صاف دل بزرگوں کی کوششوں کے باوجود ۱۹۲۵ء و ۱۹۲۶ء میں فرقہ پرستی اور طوفان بدتمیزی جو برطانوی ہند میں اٹھا اُس سے متاثر ہو کر جو پوری رعایا کی عام مرضی کے برخلاف ۱۹۲۵ء میں اردو اور ہندی کو عدالتوں میں ہم پلہ بنا دیا گیا۔

۱۹۲۶ء تک دفاتر جو پور میں اردو اور ہندی دونوں جاری رہیں۔ اردو بہت زیادہ



اور ہندی بہت کم۔

اس مدت میں بیرونی دنیا کا زور اُردو کو جلا وطن کر دینے کے لیے ہمیشہ ڈالاجاتا رہا کبھی کسی برہمن نے  
 دان میں ”ہندی حرفت“ مانگے، اور کبھی کسی لیڈر کے اثرات استعمال کیے گئے لیکن حکومت جو پورے  
 کوئی صریح قدم اُردو کے خلاف نہیں اٹھایا، اور دیوناگری کے اثر انداز ہنگاموں سے اپنے آپ کو غیر متاثر  
 رکھنے میں کامیاب رہی۔

اُردو زبان اپنے اندر ایسی خوبیاں اور ایسی گھلاوٹ رکھتی ہو کہ ہندی زبان و حرفت کی صرف  
 اجازت اس وقت تک اُردو کے لیے مضر نہیں ہو سکتی جب تک کہ اُردو کے استعمال کو ممنوع نہ قرار  
 دیا جائے۔ چنانچہ جو پور میں بھی یہی ہوا۔ اگرچہ اُردو اور ہندی دونوں کی یکساں اجازت تھی لیکن پچھلے  
 بیس سال کے اندر اُردو ہی مقبول رہی۔

۱۹۴۷ء میں آنریبل سر مرزا اسماعیل صاحب سابق وزیر اعظم حکومت مینسور کا تقریباً جو پور میں  
 وزارت عظمیٰ کے منصب پر ہوا۔ شاید اس موقع کو فوری انقلاب کے لیے مناسب خیال کرتے ہوئے  
 ایک بزرگ پنڈت ام چندر شرمانے اس نیت سے من برت رکھا کہ جب تک ریاست جو پور کی عدالتوں  
 و فروع اور مدرسوں میں اُردو کی جگہ ہندی رائج نہ ہو جائے گی وہ برت نہ توڑیں گے اور جان دے دیں گے۔  
 پراونشل راجپوتانہ ہندو مہاسبھا اور جو پور مہاسبھانے بڑی شدت سے اس کی حمایت کی اور  
 پرنسز و شورش پھیلائی سر مرزا اسماعیل نے اس دھمکی میں آکر ۲۸ جنوری ۱۹۴۷ء کو ایک میمورنڈم شائع  
 فرمایا جس کی معنوی خصوصیات کے علاوہ ظاہری خصوصیت یہ تھی کہ وہ جو پور دربار کی قدیم روایات کے  
 خلاف انگریزی اور ناگری میں چھپا تھا مگر اُردو کا کہیں کوئی حرف نہ تھا۔ اس میمورنڈم کی ہندی عبارت  
 اُردو حرفت میں درج کی جاتی ہو۔

میمورنڈم

تاریخ ۲۸ جنوری ۱۹۴۷ء

”گورنمنٹ کے دفاتر اور عدالتوں میں استعمال ہونے والی لپی کے سبندھ میں



گورنمنٹ سے حال میں بہودھا نویدن کیا گیا ہے اور یہ کہا گیا ہے کہ موجودہ دیاستھا میں شرممان ہمارا جاجا صاحب بہادر کی ادھیکا شک پر جا کو کھٹائی ہوتی ہے۔  
شری ہمارا جاجا صاحب بہادر کی گورنمنٹ جنتا کی واجب شکایتوں کے بارے میں بہانو بھتی کے ساتھ وچار کرنے کے لیے ہمیشہ اولتک ہے۔

ابھی بھی دیوناگری لپی کے استعمال پر کسی بھی پرکار کی رکاوٹ نہیں ہے اور دراصل اس ریاست میں راجا کے ادھیکا نش وفتروں اور عدالتوں میں یہ لپی کام میں لائی جا رہی ہے۔ شری ہمارا جاجا صاحب بہادر کی ادھیکا نش پر جادیوناگری لپی استعمال کرتی ہے۔  
اس لیے گورنمنٹ کی یہ منشا ہے کہ تمام دفتر اور عدالتوں میں دیوناگری لپی کا پریوگ کریں تاکہ سہندھت جنتا کسی قسم کی اسو بیدھا نہ ہو۔ مگر اس آرڈر کی منشا یہ نہیں ہے کہ دیوناگری لپی ٹھیک طرح نہ جاننے والوں کے لیے اردو لپی استعمال کرنے پر کسی قسم کی رکاوٹ ہو۔

بی جی بھٹیا چاربا

فور چیف سکریٹری ٹو دی گورنمنٹ آف جواپور

اس میمورنڈم میں اگرچہ یہ ظاہر کر دیا گیا تھا کہ حکومت کی منشا دیوناگری حروف کے اجرا کی ہے لیکن کوئی صراحت ایسی نہ تھی جس سے اردو کو ممنوع قرار دیا جاسکے، اس لیے حامیان ہندی اس سے پوری طرح خوش نہ ہو سکے، بلکہ صرف انھیں اس سے اتنا فائدہ حاصل ہوا کہ حوصلے بڑھ گئے اور انھیں یقین ہو گیا کہ شور و ہنگامہ اور برت کی دھمکی وغیرہ وہ ذرائع ہیں جن کے ذریعے کوئی مقصد بھی موجودہ جواپور گورنمنٹ سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے اور دباؤ ڈالا کچھ پبلک کے نام سے اور کچھ بااثر سرمایہ داروں کی درون پردہ ریشہ دوانیوں کے ذریعے، اور بالآخر جواپور گورنمنٹ کی کم زوری سے انھیں کام پائی ہوئی۔ اور حکومت کی طرف سے ایک دوسرا نوٹ ۸ فروری ۱۹۰۹ء کو سیلٹی آفیسر کے دستخط سے شائع ہوا، اس میں انگریزی اس کے نیچے ہندی، اور آخر میں اردو میں اعلان ہے، اردو اعلان حسب ذیل ہے :-



## نوٹ

(مورخہ ۸ فروری ۱۹۴۷ء)

”جو پور سرکار کے دھیان میں یہ بات لائی گئی ہو کہ راج کی طرف سے سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں دیوناگری کے استعمال کے بارے میں جو حکم حال میں ایک میمورنڈم کے ذریعے نکالا گیا ہو، اس میں آئے ہوئے لفظ ”منشا“ سے یہ مطلب صاف نہیں ہوگا کہ سرکار کا یہی فیصلہ ہو، پبلسٹی افسر کو یہ اختیار دیا گیا کہ یہ ظاہر کر دے کہ اس تحریر کا صاف مطلب یہی ہو کہ سرکار کی یہی مرضی یا فیصلہ ہو۔“

میمورنڈم کے آخری جملے میں آئے ہوئے لفظوں ”دیوناگری لپی ٹھیک طرح سے نہ جاننے والوں کے لیے“ سے سرکار کا مطلب یہ ہو کہ جلدی سے جلدی سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں دیوناگری کا عام استعمال ہونا چاہیے۔

پبلسٹی آفیسر

۸ فروری ۱۹۴۷ء

گورنمنٹ جو پور کے مندرجہ بالا احکام اور تصریحات کو دیکھ کر ہر شخص یہ کہنے پر مجبور ہو کہ یہ محض ابن الوقت حکومت ہو جو ”گپت عبارتوں“ اور مبہم الفاظ کے ذریعے اردو والوں کو طفل نسلی دنیا اور ناگری والوں کو مطمئن کرنا چاہتی ہو، ادھر اردو کے ہی خواہ سچ ہیں کہ اردو کے استعمال کی ممانعت نہیں ہو اور ادھر فرقہ پرست ناگری پر چارک اپنا کام کرتے رہیں۔ اور صراحت کے ساتھ یہ مطلب بیان کیا جائے کہ اردو حروف کی ممانعت ہوگئی۔

حکومت جو پور کی ان کارروائیوں سے جو پور اور بیرون جو پور اردو دنیا میں پریشانی پیدا ہوئی اور آنرییری سکریٹری انجمن ترقی اردو (ہند) نے حسبِ نیل خط کے ساتھ اپنے ایک نمائندے کو جو پور بھیجا۔



ڈاکٹر عبدالحق آنریری سکریٹری انجمن ترقی اُردو (ہند)

کا خط بنام

آنرئیل سرمرزا محمد اسماعیل صاحب دیوان ریاست جواپور

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

۸ فروری ۱۹۳۷ء

ڈیر سرمرزا

مجھے تکلیف دہی کے لیے معاف فرمائیے گا۔ اُردو دنیا میں آپ کی حکومت کے اس مہینہ فیصلہ سے کہ تمام ریاست جواپور میں اُردو کی بجائے ہندی اور دیوناگری حروف جاری کر دیے جائیں " ایک ہیجان پیدا ہو گیا ہے، اخبار ہندوستان ٹائمز دہلی مورخہ ۶ فروری ۱۹۳۷ء کا تراشہ اس خط کے ساتھ منسلک ہے۔ اس ہیجان کی وجہ سے میں حامل مکتوب مولوی سید صلاح الدین صاحب جمالی کو انجمن ترقی اُردو (ہند) کی طرف سے بھیج رہا ہوں تاکہ وہاں مقامی طور پر تحقیقات کریں اور آپ سے ملاقات کر کے آپ پر اور آپ کی حکومت پر جہاں تک ممکن ہو سکے پوری طرح واضح کر دیں کہ اس قسم کا اقدام کس طرح غیر سیاسی اور خطرناک ثابت ہوگا۔

ایک مدت سے اُردو کو جواپور میں سرکاری زبان کا مرتبہ حاصل رہا ہے، راجپوتانہ میں ہندی اسلامی تہذیب اور اُردو شاعری کا مرکز جواپور ہی کو کہا جاتا ہے۔ کیا سبب ہے کہ جواپور ایک ایسی عام کل ہند زبان کے خلاف عمل پیرا ہو جو ہندوؤں اور مسلمانوں کی مشترکہ کوششوں سے بنی اور مستقبل میں ادبی ترقیوں کی گوناگوں صلاحیتیں رکھتی ہے، یہ ایک ایسا معتمہ ہے جسے میں حل نہیں کر سکتا۔

اگر یہ بھی فرض کر لیا جائے کہ یہ ایک فرقہ وارانہ مسئلہ ہے (حالانکہ ایسا ہرگز نہیں ہے) پھر بھی میں نہیں سمجھ سکتا کہ ہندوستان کی کوئی حکومت جس کی رعایا میں مختلف فرقے موجود ہوں بغیر دوسرے



فرقے کو نقصان پہنچائے کس طرح کسی ایک فرقے کی جانب اری کر سکتی ہو۔  
 اگر واقعہ یہی ہو جیسا کہ مختلف اخبارات سے معلوم ہوتا ہو تو میں یہ باور کرنے پر مجبور ہوں کہ جو پور  
 ایک ایسے ہنگامے سے دوچار ہونے کا ارادہ رکھتا ہو جو مقامی نہیں بلکہ ایک کل ہند ایکٹیشن کی صورت  
 اختیار کر لے گا۔

آپ کا مخلص

عبداللہ الحق

انجمن کے نمائندے نے ۱۰ فروری ۱۹۴۳ء کو یہ خط دیوان صاحب کی خدمت میں پیش کیا اور دھما  
 کے ساتھ سمجھایا کہ اردو کے خلاف جو کچھ ہو رہا ہو وہ ریاست کے لیے نہ صرف مناسب نہیں ہو بلکہ بڑی حد  
 تک خطرناک بھی ہو۔

چوں کہ انجمن کے نمائندے نے دیوان صاحب کو اس امر سے بھی آگاہ کر دیا تھا کہ اس کے متعلق  
 آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس میں ۱۳ فروری کو جو پور اور اردو سے متعلق ایک رزلوشن  
 پیش ہونے والا ہو، اس لیے دیوان صاحب نے اطمینان دلایا کہ ۱۳ فروری تک وہ خط کا جواب دے  
 دیں گے اور اپنے حکم کی صراحت بھی کر دیں گے۔

دیوان صاحب نے اپنے وعدے کے مطابق ۱۲ فروری کو ایک نوٹ پبلیٹی افسر کی طرف سے چھپوایا  
 اگرچہ یہ بیان بھی بڑی حد تک مبہم تھا، جس سے مختلف مطالب اخذ کیے جاسکتے ہیں لیکن چوں کہ ۸ فروری  
 کا نوٹ اس نوٹ سے کسی قدر کم زور ہو رہا تھا، اس لیے حکومت جو پور اس نوٹ کی اشاعت کی بھی  
 جرات نہ کر سکی، اور اسے شائع ہوتے ہوئے غالباً تلف کر دیا گیا۔ تاہم ہمیں اس مطبوعہ نوٹ کا فوٹو دستیاب  
 ہو گیا، جو جسے ہم شائع کر رہے ہیں۔

نوٹ

مورخہ ۱۲ فروری ۱۹۴۳ء  
 (جو بعد طباعت تلف کر دیا گیا)

چوں کہ جو پور گورنمنٹ کی توجہ اس طرف دلائی گئی ہو کہ بعض حلقوں میں میمورنڈم مورخہ



## NOTE

As it has been brought to the notice of the Government that the Government Memorandum dated 28th January, 1943, and the Publicity Officer's Note dated 28th January, 1943, are being misinterpreted in certain circles as implying a ban on the use of Urdu script in Courts and Government Offices, it is necessary to make it clear that no kind of restriction is sought to be imposed on the use of Urdu script in Courts and Government Offices, and that no papers written in Urdu script, presented in Courts and Government Offices, will be rejected on that ground.

Those who are not conversant with Devnagri script have, as explicitly stated in the Government Memorandum, the option of using the Urdu script in connection with court or official or Government business.

In other words, while Devnagri script is to be the common script, it will not be the only script in use.

12-2-43.

Publicity Officer, Jaipur.

## नोट

जुंकि सरकार के प्यान में यह बात लाई गई है कि २८ जनवरी सन् १९४३ के सरकारी मेमोरैंडम और २८ जनवरी सन् १९४३ के पब्लिसिटी ऑफीसर के नोट का कुछ इत्तों में यह असल जगह लगाया जा रहा है कि कचहरीयों या सरकारी दफतरो में उर्दू लिपि के व्यवहार पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया है, इसलिये यह स्पष्ट कर देना जरूरी हो गया है कि सरकारी दफतरो या कचहरीयों में उर्दू लिपि के व्यवहार पर किसी प्रकार की रोक (ban) नहीं लगाई जा रही है और उर्दू में लिखे हुये कौनों भी कागजात उस दिना का अस्वीकार नहीं किये जायेंगे।

जैसा कि सरकारी मेमोरैंडम में स्पष्ट है, देवनागरी लिपि ठीक तरह से न जानने वालों के लिखे कचहरी या दफतरो के सरकारी कागज-कच में उर्दू लिपि का प्रयोग उनकी फसंद पर निर्भर है। दूसरे शब्दों में, जब कि देवनागरी लिपि आम प्रयोग की लिपि होगी, बचापि व्यवहार में जाने वाली लिपियों में यही अनेकाली लिपि नहीं होगी।

तारीख १२ फरवरी सन् १९४३

कमिश्नरी ऑफिसर, जयपुर।

## نوٹ

چونکہ جے پیور گورنمنٹ کی توجہ اسطو پر دلائی گئی ہے کہ بعض حالتوں میں ممبران مورخہ ۲۸ جنوری سنہ ۱۹۴۳ ع اور نوٹ پبلکسٹری آفیسر مورخہ ۸ فروری سنہ ۱۹۴۳ ع کا یہ غلط مطلب والا چارہ ہے کہ اگر مورخہ ۲۸ جنوری دفتروں اور عدالتوں میں اردو حروف کے استعمال کی منعیت کوئی حد اسطو پر نافذ کر دینا ضروری ہے کہ پہلے سرکاری دفتروں اور عدالتوں میں اردو حروف کے استعمال پر کسی قسم کی روک لگائی نہ جائے اور نہ ہی منعیت ہے کہ اردو حروف میں لکھا گیا کوئی کاغذ سرکاری دفتروں اور عدالتوں میں صرف اسوجہ سے نہ لیا جائے کہ وہ اردو میں لکھا ہوا ہے۔

ممبران مذکورہ بالا میں نافذ طور پر متدرج ہے کہ وہ لوگ جو دیوناگری حروف سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں وہ سرکاری عدالتوں اور دفتروں کے کاموں میں اردو حروف استعمال کر سکتے ہیں۔

دوسرے لفظوں میں اسطو پر کہا جاسکتا ہے کہ دیوناگری حروف عام طور سے استعمال کرنے لگے ہیں ایسا نہیں ہے کہ صرف یہی حروف عام میں آ رہے۔

پبلکسٹری آفیسر، جیپور

تاریخ ۱۲ فروری سنہ ۱۹۴۳ ع

لمہوں  
بفرق  
اہیں  
وٹ

لرنے  
مان



فر

ایک  
اخ

کے  
تک

آ  
پ  
د

اگر  
کا  
ج  
ت



۲۸ جنوری ۱۹۹۷ء اور نوٹ پبلیٹی آفیسر مورخہ ۸ فروری ۱۹۹۷ء کا یہ غلط مطلب نکالا جا رہا ہے کہ ان کے ذریعے سے سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں اردو حروف کے استعمال کی ممانعت کی گئی ہے، اس لیے یہ صاف کر دینا ضروری ہے کہ جملہ سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں اردو حروف کے استعمال پر کسی قسم کی روک لگانے کا منشا نہیں ہے اور نہ یہ منشا ہے کہ اردو حروف میں لکھا ہوا کوئی کاغذ سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں صرف اس لیے نہ لیا جاوے کہ وہ اردو میں لکھا ہوا ہے۔

میمورنڈم مذکورہ بالا میں صاف طور پر مندرج ہے کہ جو لوگ دیوناگری حروف سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں وہ سرکاری عدالتوں اور دفاتروں کے کاموں میں اردو حروف استعمال کر سکتے ہیں۔

دوسرے نغظوں میں اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ دیوناگری حروف عام طور سے استعمال ہوں گے لیکن ایسا نہیں ہے کہ صرف یہی حروف کام میں آویں گے

تاریخ ۱۲ فروری ۱۹۹۷ء پبلیٹی آفیسر جی پور

تلف کردہ اور بعد کے شائع شدہ نوٹوں کے آخری جملے قابل غور ہیں۔ اردو والوں کی آنکھوں میں خاک ڈالنے کے لیے اپنے منشا کو اس پیرائے سے بیان کیا ہے کہ سرسری طور پر پڑھنے سے کچھ فرق نہ معلوم ہوگا۔ تلف شدہ نوٹ میں لکھا ہے ”جو لوگ دیوناگری حروف سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں وہ سرکاری عدالتوں اور دفاتروں کے کاموں میں اردو حروف استعمال کر سکتے ہیں۔“ اس کے بعد جو نوٹ شائع کیا ہے اس میں یہ الفاظ ہیں:-

”وہ لوگ جو دیوناگری سے واقف نہیں ہیں سرکاری کاموں میں اردو حروف

استعمال کر سکتے ہیں۔“

ان دونوں میں بہت فرق ہے اور بڑی عیاری سے کام لیا گیا ہے ورنہ پہلے نوٹ کے تلف کرنے کے کیا معنی! پہلے نوٹ میں ہے ”جو لوگ دیوناگری حروف سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں“ جس کا صاف



مطلب یہ ہو کہ جو لوگ دیوناگری پر اس قدر قدرت نہیں رکھتے کہ عدالتی یا دفتری کام کر سکیں۔ اس میں اُردو کے لیے ایک سہولت نکلتی ہو۔ لہذا اُسے منسوخ کر کے یہ لکھا گیا "جو لوگ دیوناگری سے واقف نہیں ظاہر ہو کہ محض واقفیت یا حروف شناسی دفتری اور عدالتی کاموں کے لیے کافی نہیں ہو سکتی۔ لہذا تقریباً سب اہل کار تمام سرکاری کام دیوناگری میں کرنے پر مجبور ہیں۔

اتنا ہی نہیں بلکہ دیوان صاحب کی طرف سے ایک خط [نشان ۳۷۵/جی آر/پی ایم اے] معتمداً عزا زی انجمن ترقی اُردو کے نام ٹائپ کر کے تیار کر لیا گیا تھا، اور دستخط بھی ہو چکے تھے۔ اُس بھی روک دیا گیا۔ اور ۱۹ فروری ۱۹۳۳ء کو ایک جدید نوٹ مورخہ ۱۵ فروری ۱۹۳۳ء کے ساتھ لکھا گیا، ٹائپ شدہ تاریخ ۱۳ فروری کاٹ کر اس پر قلم سے ۱۹ فروری بنا دی گئی۔ اس کا مضمون حسبِ ذیل

No. 375/G.R./PMO.

جے پور

۱۳ فروری ۱۹۳۳ء

ڈیر مسٹر حق

مجھے وزیر اعظم نے ہدایت کی ہو کہ آپ کے خط مورخہ ۸ فروری کی رسید دیتے ہوئے آپ کو مطلع کروں کہ وزیر اعظم کے خیال میں آپ کا خط غلط فہمی پر مبنی ہو ریاست کے دفاتر اور عدالتوں میں اُردو حروف کے ممنوع قرار دینے کا کوئی خیال نہیں ہو۔

میں اس خط کے ساتھ آپ کی اطلاع کے لیے ایک کاپی اس نوٹ کی بھیج رہا ہوں جو پبلیٹی آفیسر کی طرف سے شائع کیا جا رہا ہو، مجھے امید ہو کہ اس نوٹ سے اس مسئلے سے متعلق تمام غلط فہمیاں صاف ہو جائیں گی۔

نوٹ

اس خط کے ساتھ آیا ہوا نوٹ

مورخہ ۱۵ فروری ۱۹۳۳ء

گورنمنٹ میوزیم مورخہ ۲۸ جنوری ۱۹۳۳ء اور نوٹ پبلیٹی آفیسر مورخہ ۸ فروری ۱۹۳۳ء



کچھ حلقوں میں یہ غلط مطلب نکالا جا رہا ہے کہ ان کے ذریعے سے سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں اردو حروف کے استعمال کی ممانعت کی گئی ہے اس لیے یہ صاف کر دینا ضروری ہے کہ سرکار کا ارادہ دفاتروں اور عدالتوں میں دیوناگری عام طور سے استعمال ہونے والے حروف بنانے کا ہے لیکن اردو حروف میں لکھے ہوئے کوئی کاغذات اس بنا پر نامنظور نہیں کیے جائیں گے کہ وہ اردو میں لکھے ہوئے ہیں۔

میمورنڈم مذکورہ بالا میں صاف طور پر مندرج ہے کہ وہ لوگ جو دیوناگری حروف سے واقف نہیں ہیں وہ سرکاری کاموں میں اردو حروف استعمال کر سکتے ہیں۔  
تاریخ ۱۵ فروری ۱۹۴۷ء  
پبلسٹی آفیسر جی پور

ان تینوں بیانات کو جو بیانیہ حکومت جی پور کی طرف سے شائع ہوتے رہے اور اس چوتھے بیان کو شائع نہیں کیا گیا، سامنے رکھ کر دیکھئے تو ایسا لگتا ہے کہ حکومت جی پور کا حقیقی "منشا" (یا نوٹ) درجہ ۸ فروری کے بموجب "مرضی اور فیصلہ" ہے کہ جی پور میں ہندی زبان اور دیوناگری حروف کو سرکاری زبان اور سرکاری حروف قرار دیا جائے۔ لیکن حکومت جی پور یہ نہیں چاہتی کہ اس وقت اس کا فیصلہ حامیان اردو کی آنکھیں کھول دے بلکہ چاہتی ہے کہ اردو والوں کو غفلت میں رکھ کر فرقہ پرستوں کی ریش نوئی حاصل کرے۔

جی پور میں اردو بولنے والوں کی تعداد مقامی پراکرت جی پوری کے بعد سب سے زیادہ ہے آج تک صدیوں سے عوام اور رعایا نے جی پور اردو حروف سے مانوس رہی ہے کیا نا انصافی اور تشدد کی اس سے بڑی کوئی مثال مل سکتی ہے کہ رعایا کی عام مرضی کے خلاف اسے جبراً اردو حروف سے محروم کیا جا رہا ہے۔  
اب تک اردو اور دیوناگری دونوں حروف کی اجازت تھی اور جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے اردو اپنی خوبیوں اور ادبی صلاحیتوں کی وجہ سے زیادہ مقبول تھی، لیکن مندرجہ بالا احکام کے بعد جن میں بعض متن اور تشریح اور بعض ناسخ و منسوخ کا درجہ رکھتے ہیں، ان میں سرشت نے دفاتر میں اردو حروف کے استعمال کی آفس آڈروک کے ذریعے ممانعت دی۔  
کون کہہ سکتا ہے کہ انھوں نے حکومت کے "منشا" کو غلط سمجھا، حکومت نے اپنے منشا کو کبھی "فیصلہ" کہا اور کبھی "ارادہ" اور کبھی اجازت کے مقام تک گر دیا۔ اتنے غیر واضح اور مبہم نوٹوں کا لازمی نتیجہ یہی ہو سکتا تھا۔



حکومت کے ان مبہم اعلانوں کا اثر یہ ہوا کہ ایک طرف مسلمان یہ سمجھنے پر مجبور ہوئے کہ احرار کو جو پور سے جلا وطن کر دیا گیا، جیسا کہ مسلمانانِ جو پور کے جلسہ منعقدہ ۲۹ جنوری ۱۹۰۷ء سے ہی یہ احتجاجی جلسہ تھا جس میں اردو کے گلے پر پھری پھرنے کے خلاف فریاد کی گئی تھی دوسری طرف متعصب افسرانِ دفاتر کو موقع مل گیا کہ اردو حروف میں لکھی ہوئی تحریروں کو قبول کرنے - انکار کر دیں -

اگر حکومت جو پور کا یہ منشا ہو کہ اردو اور ہندی دونوں کی حسب دستور اجازت رہے کسی ایک کے ساتھ ترجیحی سلوک نہ کیا جائے تو حکومت کو چاہیے کہ ایک غیر مبہم اور واضح حکم کے اس کی صراحت کر دے، ورنہ جو پور اور جو پور سے باہر کے اردو بولنے والوں کی تشفی نہ ہو سکے اور یقینی ہو کہ ”جو پور میں اردو“ ایک کل ہند مسئلے کی صورت اختیار کرے۔ اس طرح رعایائے جو پور کے مختلف طبقات میں باہمی دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

اس سے قبل کہ طوفان اٹھے ہم فاضل و مدبر دیوان جو پور سے پھر درخواست کرتے ہیں کہ اس پر توجہ فرمائیں اور چند فرقہ پرستوں کے ”مرن برستا“ سے متاثر نہ ہوں، کیوں کہ کوئی حکومت اس طرح کے دباؤ میں اگر انصاف اور معقولیت کے ساتھ نہیں چل سکتی۔

سر مرزا اسماعیل سیاسی نیز غیر سیاسی حلقوں میں نیشنلسٹ خیال کیے جاتے ہیں اور ان کی تحریروں اور تقریریں بھی اس کی تائید کرتی ہیں۔ باوجود اس ادعا کے وہ ہندو مسلم اتحاد اور یک جہتی کی سہ محکم اور تاریخی یادگار کو مٹانے کے در پی ہیں۔ اس لیے ہمیں حق حاصل ہو کہ ہم ان سے مطالبہ کہ جو انصافی کسی غلط فہمی یا بیجا دباؤ کی بنا پر ان سے صادر ہوئی ہو اس کی تلافی جہاں تک حسب ممکن ہو کر دیں۔

ہم یقین رکھتے ہیں کہ اردو سر مرزا اسماعیل کے مٹائے نہیں مٹ سکتی لیکن وہ خود سوچیں کہ اس فعل سے ان کی شہرت پر کیا اثر پڑے گا اور جو دھبہ ان کے تدبیر اور سیاست پر رہ جائے وہ کیوں کر مٹ سکے گا؟



dū zabān

46363

K.P. NO. 203



در باره  
مردمان